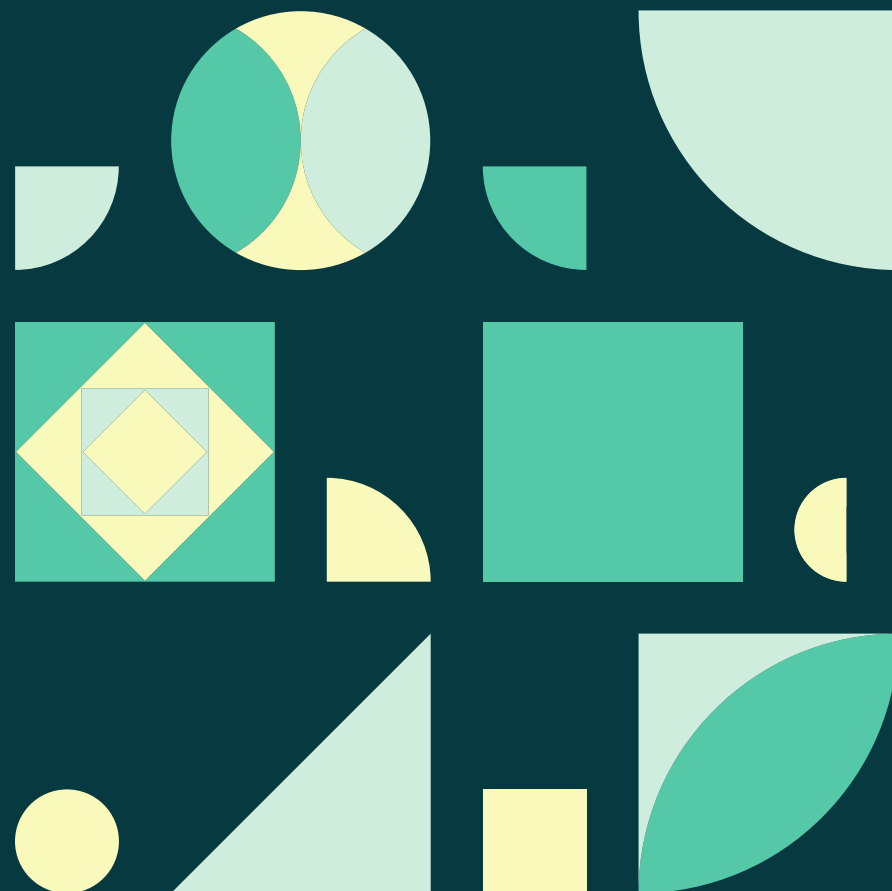




Kulturtanken

Presentasjon for Lese kom misjonen: Litteratur i DKS

Fornebu, 1. september 2026





Om Kulturtanken

- Statens forvaltningsorgan for barne- og ungdomskultur
- Nasjonalt ansvar for Den kulturelle skolesekken
- Arbeider for å bedre barn og unges mulighet til å delta i kulturlivet
- Underlagt Kultur- og likestillingsdepartementet, samarbeider tett med Kunnskapsdepartementet



Alle barn og unge skal ha like
muligheter til å oppleve, delta i og
skape kunst og kultur.

Kulturtankens visjon



Den kulturelle skolesekken

er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur hvert år.



Organisering av DKS

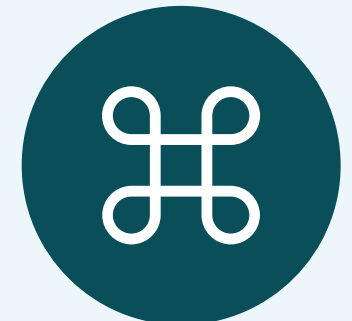
- Et samarbeid mellom Kultur- og likestillingsdepartementet og Kunnskapsdepartementet, og alle landets fylkeskommuner og kommuner
- Omfatter alle skolene i Norge
- Kulturtanken har det nasjonale ansvaret, inkludert forvaltning, utvikling og tildeling av spillemidler
- Fylkeskommunen er ansvarlig for regional koordinering og programmering, men kommunene har mulighet for å utvikle egne program lokalt





Fra Kulturtankens tilskuddsbrev til fylkene:

Den kulturelle skolesekken skal bidra til at alle barn og unge får mulighet til å oppleve og gjøre seg kjent med de seks kunst- og kulturuttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst, formidlet av profesjonelle kunstnere og utøvere.





Kunst - og kulturuttrykk i DKS

- Gjennom DKS-ordningen får elevene mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk.
- Tilbudet skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av de seks uttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.





Litteratur

Det finnes mange måter å formidle litteratur i DKS på, men fortsatt er det vanligste:

En forfatter
formidler en bok (sin egen)
til en klasse
i en skoletime





Litteratur

- Møtet med litteratur i DKS skal tilby elevene noe mer ut over litteraturen de får gjennom undervisningen; om det er via et forfattermøte eller andre måter å formidle kvalitetslitteratur på.
- I dette møtet ligger muligheten til å skape både engasjement og en nysgjerrighet som forhåpentligvis får eleven til å ville fortsette inn i boka.





Litteratur

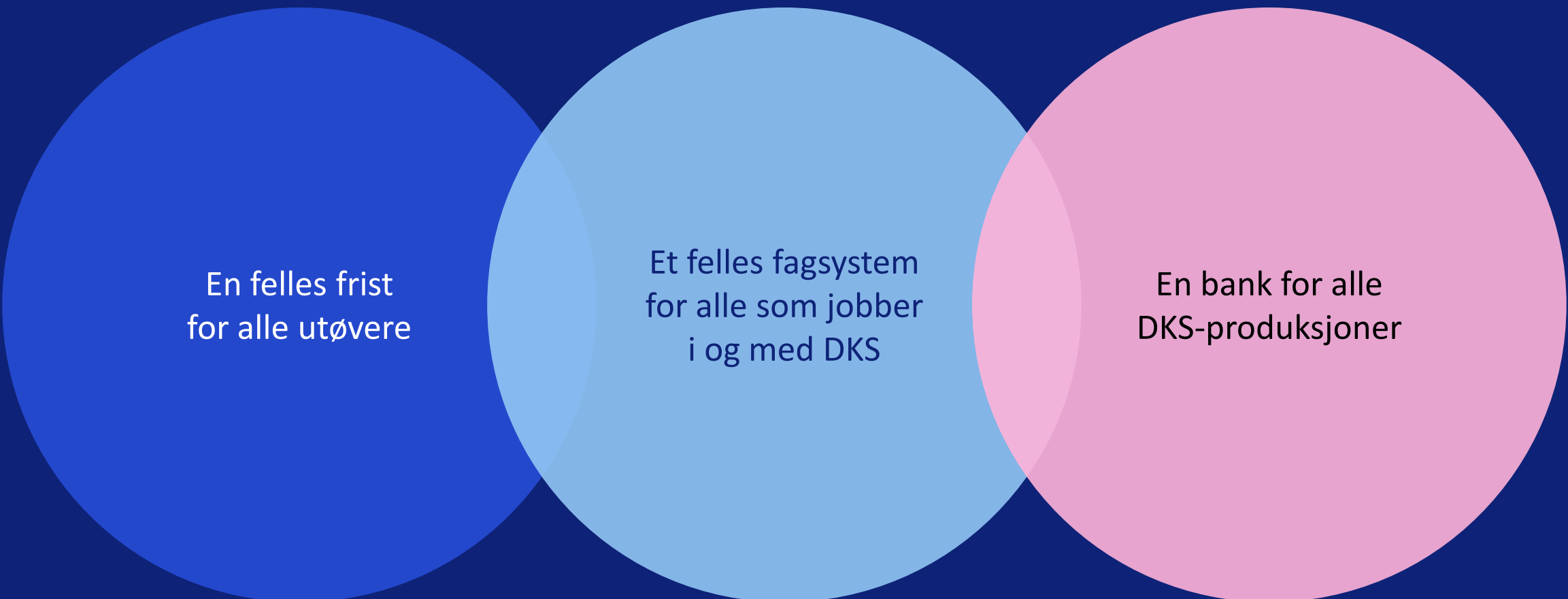
Jeg er interessert i å forstå hvordan litteratur formidles gjennom DKS nasjonalt. Får alle fylker besøk av litteraturproduksjoner hvert år, eller varierer omfanget mellom fylkene? Finnes det oversikter over dette, og hva påvirker eventuelle forskjeller?

Korte svar:

- Ja og ja
- På dks.no
- Økonomi og prioriteringer



DKS- portalen → dks.no



En felles frist
for alle utøvere

Et felles fagsystem
for alle som jobber
i og med DKS

En bank for alle
DKS-produksjoner



Rundt

4000

kunstnere og
formidlere

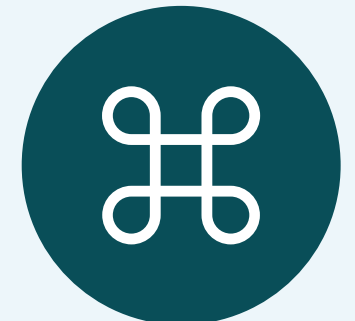


Fra DKS Årsrapport 2025

Arrangementer og deltakere per kulturuttrykk

Fordeling antall arrangementer og deltakere per kulturuttrykk

Skoletype	Grunnskole		Videregående	
Første Hovedkulturuttrykk	Arrangementer	Deltakere	Arrangementer	Deltakere
Film	4 558	230 178	702	55 143
Kulturarv	7 805	261 788	960	39 886
Litteratur	9 208	313 180	788	40 480
Musikk	6 848	626 376	492	66 258
Scenekunst	6 653	442 541	569	53 864
Visuell kunst	8 666	204 664	716	19 397
Totalt	43 738	2 078 727	4 227	275 028





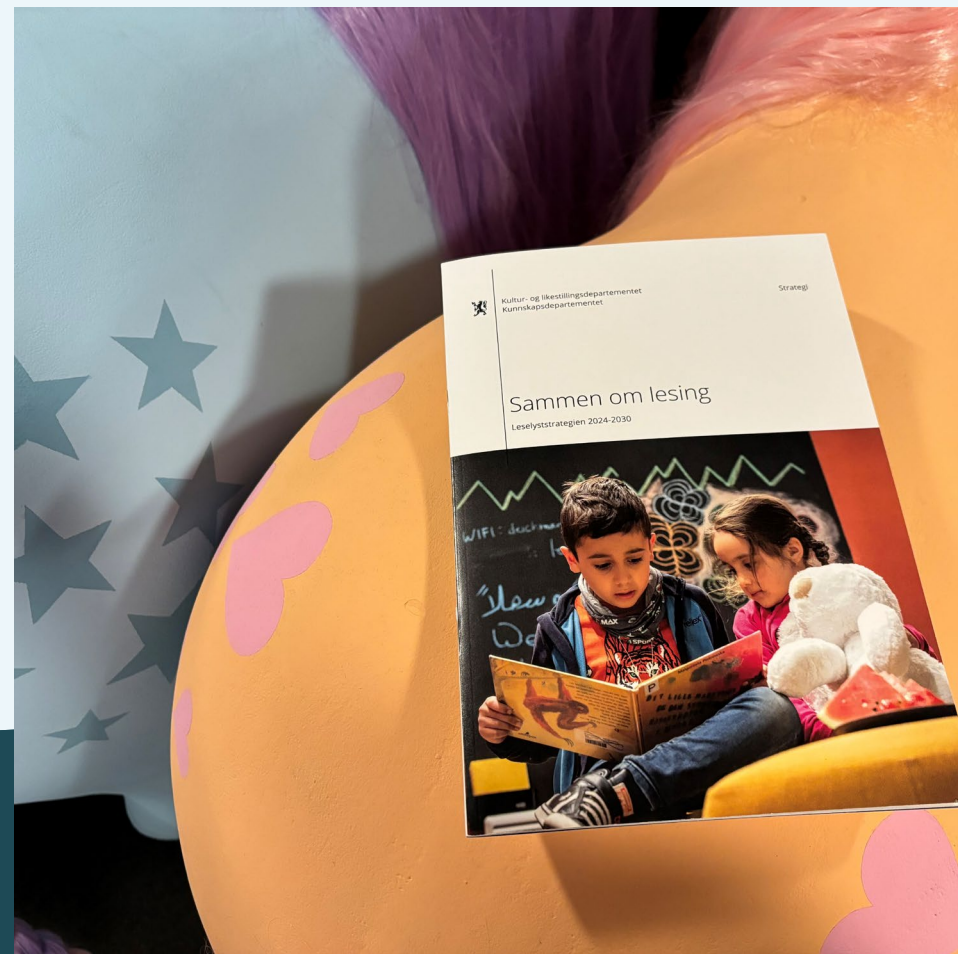
Tilbakemeldingsverktøyet: Mening - DKS

DKS- forum





Kulturtanken
Den kulturelle
skolesekken
Norge



Leselyststrategien 2024 - 2030: *Sammen om lesing*

Tiltak: Regjeringen vil styrke litteraturformidlingen gjennom Den kulturelle skolesekken



Kulturtanken

Tilskudds - ordninger

Kulturtanken administrerer ulike
tilskudd og søkbare midler på vegne av
Kultur- og likestillingsdepartementet

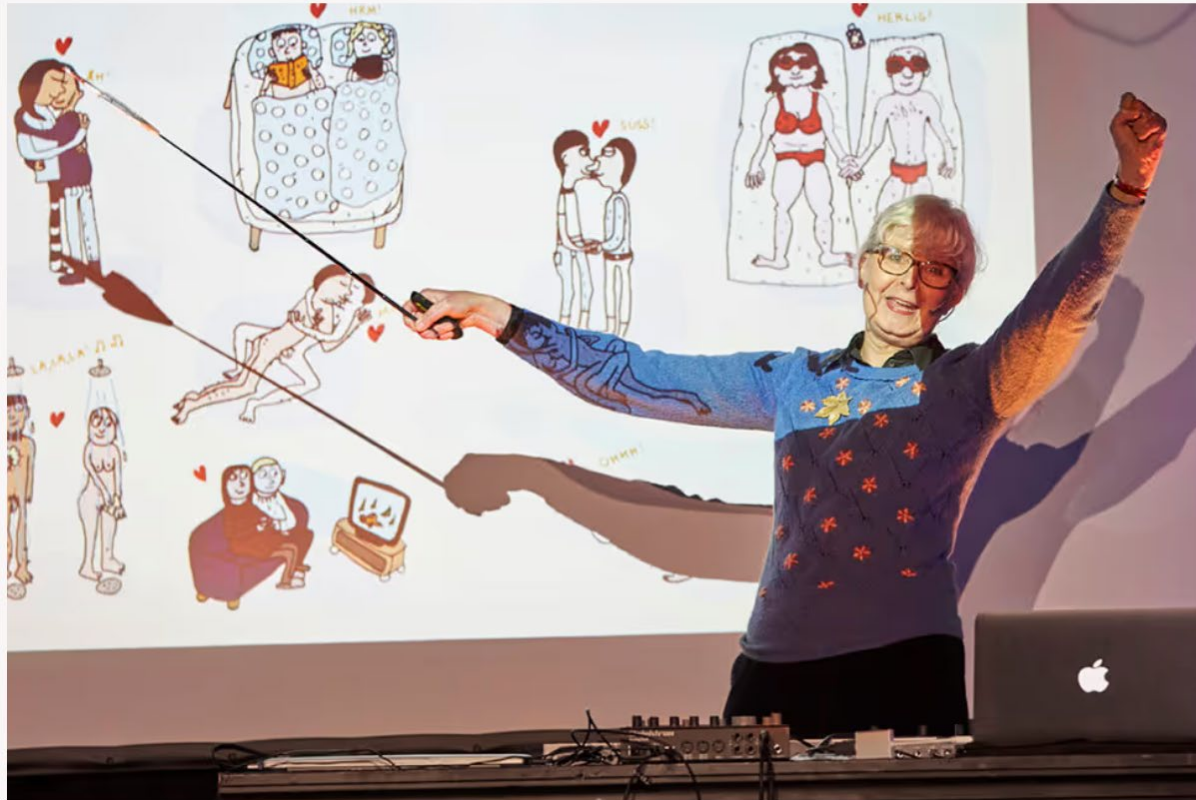


Den kulturelle skolesekken • 25.8.2026

Snart åpner DKS-portalen!

Vil du på turné i Den kulturelle skolesekken? 1. september åpner DKS-portalen for innsendelse og reaktivering av forslag til skoleåret 2027/28.

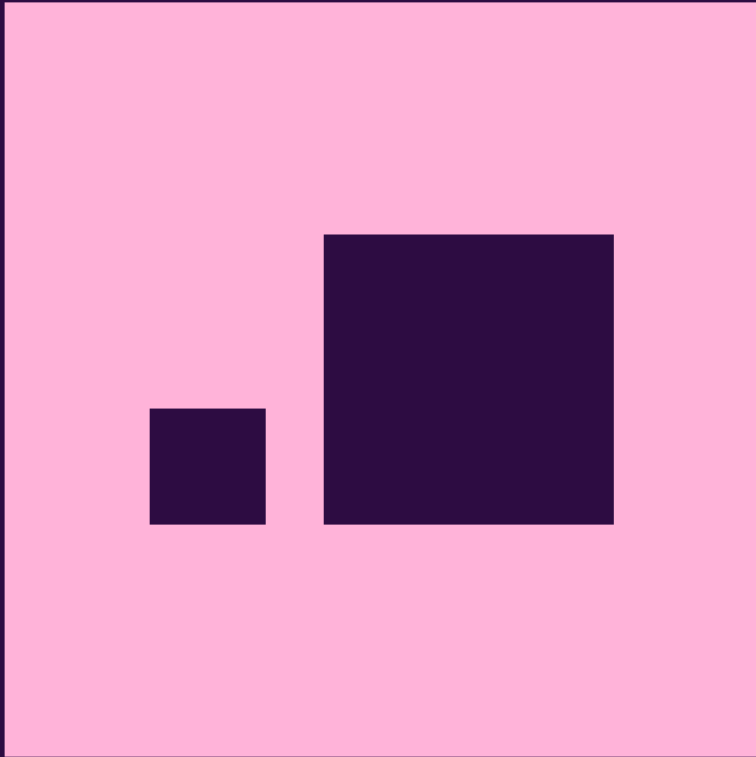
DEL [in](#) [f](#) [x](#)



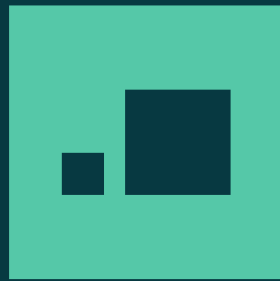
Anna Fiske på Komma – visningsarena for litterære produksjoner. Foto: Tanja Steen

Norsk Forfattersentrum





Takk for oss!



Kulturtanken